

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Violonchelo I

- A. Se planificó el curso de Violonchelo I del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de técnica del arco, escala de Re mayor, variaciones de estrellita del método Suzuki, escala de La menor.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió las capacitaciones a 5 estudiantes haciendo uso de cuaderno pautado, lápiz, arco, cinta adhesiva, violonchelo, metrónomo, bocina, partituras.

2. Violonchelo II

- A. Se planificó el curso de Violonchelo II del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: estudio de técnica para ambas manos, lecciones de solfeo a primera vista, escala de Do mayor a 3 octavas, lección 1 del método Suzuki 2 para Violonchelo.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de cuaderno pautado, lápiz, borrador, violonchelo, arco, metrónomo, bocina, partituras.


Resultados obtenidos:

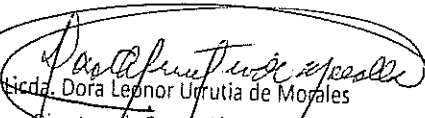
1. Violonchelo I

Los estudiantes han logrado conocer varias notas para formar sus primeras melodías con el Violonchelo por medio del aprendizaje de escalas y ejercicios de técnica para ambas manos.

2. Violonchelo II

Los alumnos han mejorado su lectura a primera vista, y han conocido más notas en el Violonchelo.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

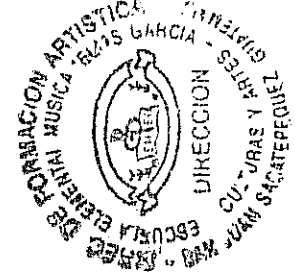
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

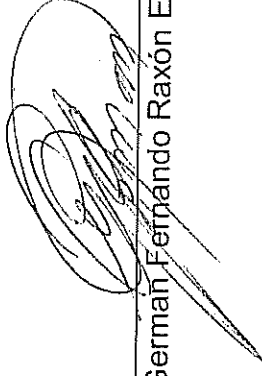
Escuela de Música "Elias Garcia"  
Violonchelo I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Como utilizar los dedos correctamente en el arco.	Tener un sonido claro y fuerte en el Violonchelo.	Ejercicios de Técnica del arco.	Practica individual y grupal de diferentes ejercicios.	Repasar lo visto durante la semana.
	Conocer las notas de las primeras dos cuerdas del Violonchelo.	Reconocer las notas de la escala de Re mayor.	Escala de Re mayor.	Práctica grupal con ayuda de metrónomo.	Ejecutar la escala de Re mayor.
	Interpretar las primeras lecciones en Violonchelo.	Interpretar sin interrupción las variaciones de estrellita.	Variaciones de estrellita del método Suzuki.	Repaso de variaciones de estrellita.	Interpretar las primeras variaciones de estrellita.
	Utilizar más notas en el Violonchelo.	Conocer las notas de la escala de La menor.	Escala de La menor.	Practica grupal de escala de La menor.	Ejecutar la escala de La menor sin interrupción.

F.   
Darry Gregorio Iquité Chajón



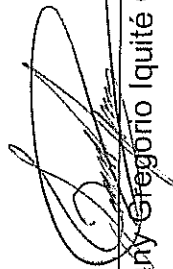
Vo.Bo.

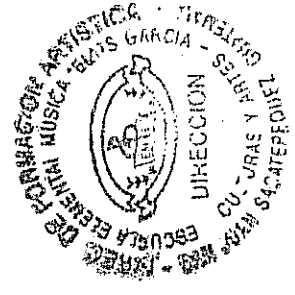
  
German Fernando Raxón Equite

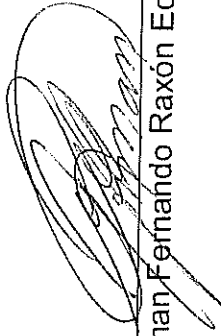
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"  
Nombre del Curso: Violonchelo I

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Fecha											
Practica individual y grupal de diferentes ejercicios.	X	X									
Practica grupal con ayuda de metrónomo.			X	X							
Repaso de variaciones de estrellita.					X	X	X				
Práctica grupal de escala de La menor.								X	X	X	X

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón




Vo.Bo.   
German Fernando Raxón Equite


Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo I

Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Repasar lo visto durante la semana	Ejecutar la escala de Re mayor	Interpretar las primeras variaciones de estrellita	Ejecutar la escala de La menor	Total
1	Boc Neisy	7	7	4	4	22
2	Canel Heyssel	10	9	4	4	27
3	Hernández Dulce	8	8	5	4	25
4	Jocop Brandon	10	9	5	5	29
5	Xicay Sergio	10	9	5	5	29

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

F.   
German Fernando Raxón Equite



Establecimiento  
Nombre del Curso

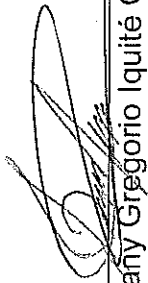
Período	Comp
Del 15 al 28 de febrero 2019	Tener mejor del instrume Reconocer instantánea notas en el Utilizar más Violonchelo Ampliar repi Violonchelo

F.   
Dany Gr

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"  
Nombre del Curso: Violonchelo II

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Fecha										
Práctica grupal e individual de diferentes ejercicios.	X	X	X							
Estudio individual de lecciones de solfeo.				X	X					
Práctica individual con ayuda de metrónomo.						X	X			
Repaso de lección 1 del libro 2 del método Suzuki.								X	X	X

F.   
Dany Gregorio Iquite Chajón

Vo.Bo.   
German Fernando Raxón Equite



Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo II

Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Reparar lo visto durante la semana	Ejecutar diferentes lecciones de solfeo	Interpretar escala de Do mayor	Interpretar lección 1 del método Suzuki 2 para Violonchelo	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	8	5	5	8	26
2	Talé García Silvia Mayary	10	5	4	9	28
3	Tezén Iquic Karla Sofía	10	5	5	8	28

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón

F.

German Fernando Raxón Equite

